

L' ALTRA SOLITUD

ANÀLISI DE L'EVOLUCIÓ DE LA LITERATURA DE DONES DES DEL S. XX A L'ACTUALITAT

Podem parlar d'una literatura de dones i per a dones? Hi ha una manera pròpia i diferenciada d'escriure que té a veure amb el gènere? Quines són les característiques de la literatura de dones? Es mantenen, aquestes característiques, al llarg dels anys?

Aquest Treball de Recerca pretén donar resposta a totes aquestes preguntes a través d'un estudi sobre l'evolució viscuda per les dones escriptores catalanes des del segle XX a l'actualitat. Consta de dues parts. En la part teòrica hem aprofundit en la situació de la dona al llarg dels anys i hem explicat com aquesta ha estat tractada i considerada per la crítica. Pel que fa a la part pràctica, hem analitzat dues obres de dues autores de dos segles consecutius (Víctor Català, del segle XX i Marta Rojals, del XXI) i les hem comparat fent èmfasi tant en aspectes estructurals com en aspectes interns. També hem comparat la recepció de totes dues obres i com les dues autores viuen el fet de ser dones i escriptores.

Hem pogut observar que l'eclosió de la dones en la literatura catalana és tardana, ja que no van ser reconegudes fins ben entrat el S. XX. Aquestes, a causa del tractament que han rebut al llarg de la història i a causes biològiques inherents, veuen el món d'una manera diferent a la d'un home i, forçosament, això es reflecteix en la seva literatura, tant pel que fa al tractament dels personatges, que acostumen a ser dones que veuen i senten d'una manera distinta de la dels personatges femenins creats per homes, com en la preferència per uns determinats temes recurrents i coincidents.

*Després baixà
lentament del
regatell i sense
afegir altre mot,
sense tombar
la cara, sense
res més que la
roba de
l'esquena, la
dona, èrtica i
greu, amb el
cap dret i els
ulls ombrívols,
emprengué
sola
la davallada.*

Mar Rodon
Tutora: Ona Ramos

Curs 2016-2017